Dedicado a los Sres. ANTONIO y ARTURO DE BASSI

EN VOZ BAJA

Tango



Letra de **Carlos C. Lenzi**

Autor del Tango "A MEDIA LUZ"

Música de:

Adolfo A. Mondino

Autor del Tango "MILONGA"

Grabado en disco Victor por la Orquesta Petrucelli y cantado por Alberto Vila



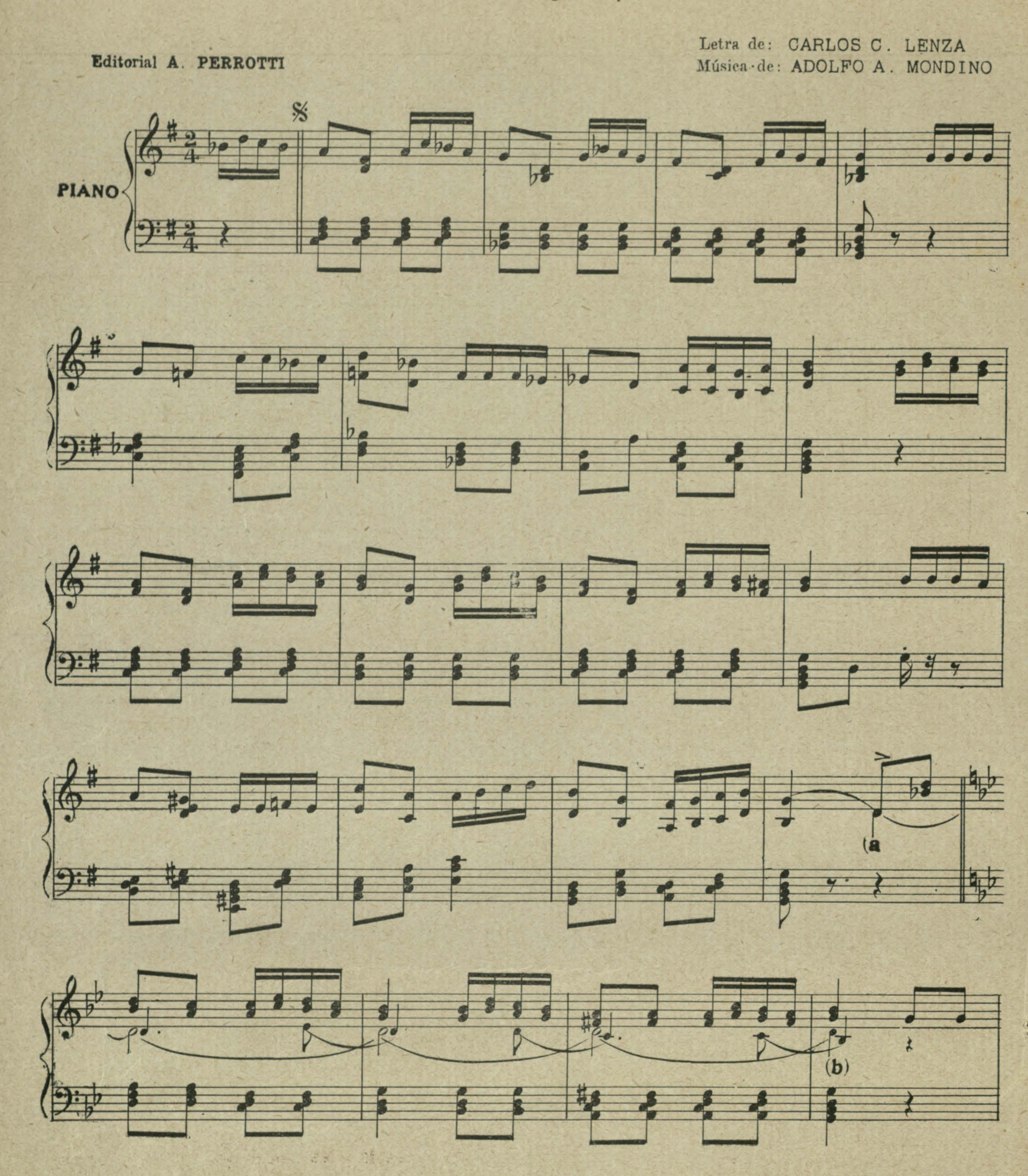
UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

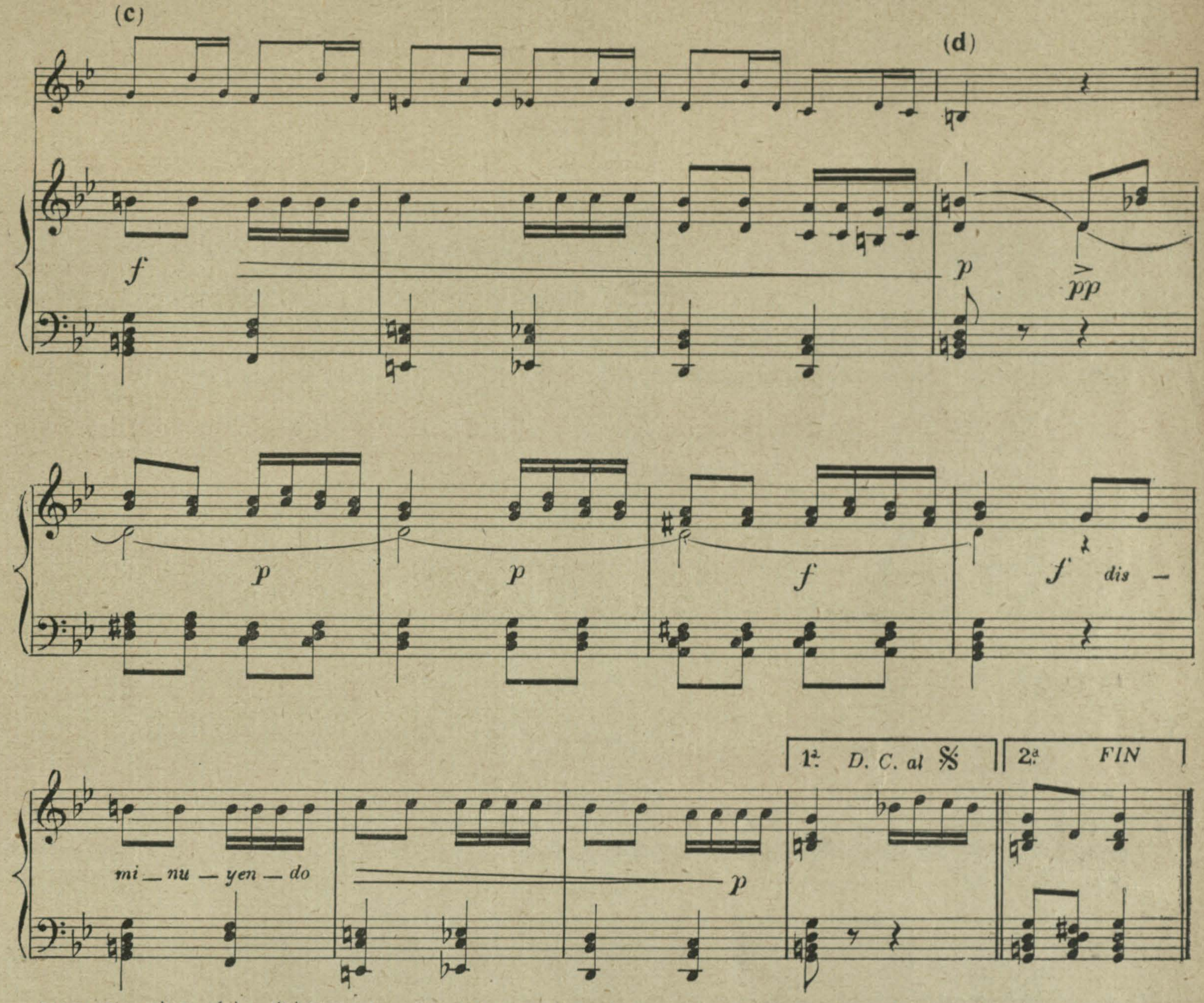
En voz baja

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS C. LENZA
Música de: ADOLFO A. MONDINO





NOTAS: 1ª) De (a) a (b), bandoneones a dúo; pianísimo al empezar, luego aumentando.
2ª) De (c) a (d), el 2º bandoneón, hace el contracanto.
3ª) De (a) a (b), violín, armonía suave, bien ligada.

I

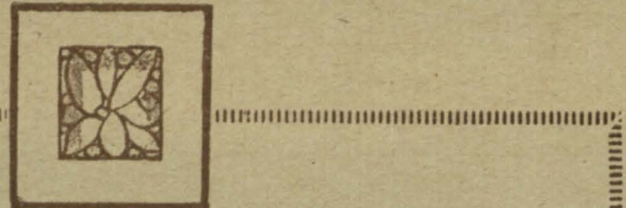
Fué una primavera, — no te conocía —
cuando por Palermo te miré pasar;
fué como un milagro!... y desde aquel día
ya no nos pudimos nunca separar.
Entre la arboleda de las viejas quintas
y en el miserable cine de arrabal
yo besé tus labios y de amor temblando
nos fuímos amando... casi sin hablar.

II

EN VOZ BAJA
juntitos los dos,
todos los suspiros,
toda la emoción...
EN VOZ BAJA
en la media voz,
aterciopelada,
de mi corazón.
EN VOZ BAJA
juntitos los dos,
todos los suspiros,
toda la emoción...
EN VOZ BAJA
como murmurando,
nos fuímos fundiendo
en nuestra pasión.

I (bis)

El apartamento..., la ilusión secreta,
la escalera en sombra, tan larga y fatal
y el ojo travieso de una luz inquieta,
lamparita taita de mi soledad.
Las tres de la tarde..., invernal afuera,
el viento, la lluvia... pasos... ansiedad!
La puerta se abre y cuando se cierra
ya está entre mis brazos, la felicidad.



Hágase Bandoneonista!

Le será facil, adquiriendo el MÉTODO COMPLETO
para la enseñanza del

BANDONEON

de RICARDO LUIS BRIGNOLO

editado por esta Editorial

Algunos juicios de destacados maestros sobre dicho Método.

Este método es el amigo fiel, que conduce al alumno estudioso, a ocupar un lugar de privilegio, entre los destacados Bandoneonistas.

CARLOS MARCUCCI

El que estudie este Método con atención y buena voluntad, disfrutará la gran satisfacción que produce, el haber empleado bien el tiempo.

P. M. MAFFIA

Todos los buenos Bandoneonistas celebrarán con franco regocijo la aparición de este Método Yo, que he trabajado y prosigo trabajando con entereza, para que el buen Bandoneonista ocupe un puesto elevado entre los demás instrumentistas, comparto con gran satisfacción la obra progresista que nuestro noble colega Brignolo lanza al juicio público; que, sin duda, lo acompañará con aprobación y aplaudirá sinceramente el esfuerzo superior realizado.

MINOTTO DI CICCO.